Co-funded by the European Union

MINISTRY OF EDUCATION, YOUTH AND SPORTS

Operační program Jan Amos Komenský, projekt Za hranice bezpečnosti: role konfliktu v posilování odolnosti /CoRe/, reg. číslo projektu CZ.02.01.01/00/22_008/0004595

Strategické partnerství s Universitou Zürich/Strategic partnership with University of Zürich

Culture and war. Inter arma silent musae? (Colloquium)

31 October 2024, 9.00-17.00, room 325

(Z/2 credits)

The colloquium offers insight into selected cultural and educational institutions and platforms as well as individual positions that have emerged in response to Russian aggression in Ukraine. Cultural and social phenomena in the activities of Ukraine, Russia and beyond will be presented. Institutions that have long been involved in the human rights agenda will also be mentioned.

The main part of the colloquium will consist of lectures (in Czech or English), and the event will conclude with a guided tour of the exhibition Poetry and Performance.

9:00-9:15, Introduction

Programme:

1./block (in Czech)

9:15-10:00, Alena Machoninová: Stepanova versus Vasyakinova: two texts written during the war

10:00-10:45, Štěpán Černoušek (Memorial Czech Republic; Gulag.cz): About the exhibition "Sandarmoch, where trees have faces" (curator of the art part Michal Pěchouček) including reflections of Russian

artists on terror and the beginning of the war + presentation of Memorial, its role in the civic, memory and human rights sector.

10:45-11:30, Olha Doloh and Hanna Sytar (Institute of Slavonic Studies of the CAS, v. v. i.): The Russian-Ukrainian War and its Reflection in the Ukrainian Language

11:30- 12:15, Larysa Naumova (Institute of Art History of the CAS, v. v. i.): Ukrainian Film as an Artistic Battlefield

12:15-13:30, discussion + break

2./block (in English)

13:30–14:15, Tomáš Glanc (Slavisches Seminar, Universität Zürich): Culture and War

14:15–15:00, Jelena Fanajlova: Poetry in the Situation of War
15:00–15:45, Olha Voznyuk (Slovanský ústav AV ČR, v. v. i.): Ukrainian War Literature: Challenges and Developments
15: 45–16:30, Nikita Kadan: Commented Presentation of his War Artwork
16:30-17:00, discussion

18:30, guided tour of the exhibition **Poetry and Performance** (Hvězda, Obora Hvězda, 161 00 Prague 6)

Changes in the programme are possible.

A condition for credits is a brief report (1–2 pp.) on the lectures attended (minimum 1 block).

Kultura a válka. Inter arma silent musae? (kolokvium)

31. 10. 2024, 9.00-17.00, místnost 325

Z/2 kredity

Kolokvium nabízí vhled do vybraných kulturních a vzdělávacích institucí a platforem, ale i individuálních pozic, vzniklých v reakci na ruskou agresi na Ukrajině. Prezentovány budou kulturní a společenské jevy v aktivity Ukrajině, Rusku i za jejich hranicemi. Budou rovněž zmíněny instituce, které se dlouhodobě zabývají lidskoprávní agendou.

Hlavní část kolokvia tvoří přednášky (v českém či anglickém jazyce), akci uzavře komentovaná prohlídka výstavy Poezie a performance.

Podmínkou zápočtu je odevzdání stručné zprávy (1–2 NS) o navštívených přednáškách (minimálně 1 blok).

Program:

9:00–9:15, Úvod

1./blok (česky)

9:15–10:00, Alena Machoninová: Stěpanovová versus Vasjakinová: dva texty napsané v době války

10:00–10:45, Štěpán Černoušek (Memorial Česká republika; Gulag.cz): O putovní výstavě „Sandarmoch, kde stromy mají tváře“ (kurátor umělecké části Michal Pěchouček)

Co-funded by the European Union

MINISTRY OF EDUCATION, YOUTH AND SPORTS

zahrnující reflexe ruských umělců na teror a začátek války + prezentace Memorialu, jeho role v občanském, paměťovém a lidskoprávním sektoru.

10:45–11:30, Olha Doloh a Hanna Sytar (Slovanský ústav AV ČR, v. v. i.): Rusko-ukrajinská válka a její odraz v ukrajinském jazyce

11:30– 12:15, Larysa Naumova (Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.): Ukrajinský film jako umělecké bojiště

12:15–13:30, diskuse + pausa

2./blok (anglicky)

13:30–14:15, Tomáš Glanc (Slavisches Seminar, Universität Zürich): Culture and War
14:15–15:00, Jelena Fanajlova: Poetry in the Situation of War
15:00–15:45, Olha Voznyuk (Slovanský ústav AV ČR, v. v. i.): Ukrainian War Literature: Challenges and Developments
15: 45–16:30, Nikita Kadan: Commented Presentation of his War Artwork
16:30-17:00, discussion

18:30, komentovaná prohlídka výstavy **Poezie a performance** (letohrádek Hvězda, Obora Hvězda, 161 00 Praha 6)

Změny v programu jsou možné.